

RIO DE JANEIRO — QUINTA-FEIRA, 4 DE NOVEMBRO DE 1915

Telephones: Redacção, Norte, 37 — Administração, Norte, 3792.

Endereço telegraphico: — "CORREOMANHA"

**França**  
Paris, 3 — (A. H.) — Terminada a leitura da declaração ministerial, a Camara dos Deputados aprovou por 513 votos contra um a moção de confiança ao governo.



























tem recuperar a saude. Escrever a TULADA ASSIMA BROCHURA INTEL  
D. Amelia C. a Caixa do Correo 335. A RESTAURACAO DO HOMEM.  
rio de Janeiro. (J 34)



















## PO' DA PERSIA GARRAFA GRANDE

Este celebre e afamado pó, pelos seus reaes effeitos na mortandade das febres, perseguições, febres, lagartas, polípticos, moléstias e doenças das crianças, tem conquistado o primeiro lugar entre todos os inseticidas.

Tornou-se um indispensavel familiar. Seu aroma em nada prejudica a saúde. Pode polvilhar-se na cama de qualquer criança sem perturbar-lhe o sono.

No entanto, visto indicados os diferentes modos de applicação, conforme a especie de insectos que se queira destruir.

O que convém é procurar o PO' DA PERSIA DA GARRAFA GRANDE e para obter o unico meio de dirigir-se a nós.

Nosso PO' DA PERSIA é preparado unicamente com as flores frescas das plantas e não é para se comparar com o pó de acção quasi nulla, feito das cascas ou da planta toda, quando não é com substancias offensivas à saúde, Cuidado com as Imitações BARATAS (insetos ou prejudiciais à saúde e a roupa).

Sempre que os frascos se tem queixado de que o Pó da Persia não dá resultado, tem-se verificado que não compraram o verdadeiro PO' DA PERSIA DA GARRAFA GRANDE.

ATENÇÃO — Em todas as latas com o PO' DA PERSIA vai grada um retulo com a seguinte:



MARCA REGISTRADA

Portanto, rejeitem as latas que não tiverem esta marca registrada no retulo, como não tendo sido da casa Garrafa Grande.

Lata 250g, seis por 1000 e dose por 250g. Remette-se pelo Correio e lata por 250g, e dose por 250g.

**A' GARRAFA GRANDE**  
66 RUA URUGUAYANA 66  
Perestrello & Filho.  
A 2579

**PHARMACIA CALDEIRA**  
Precisa-se de um soco com o capital de cinco contos de réis para comprar o Pó da Persia, de preferência, Walcott Wilcox, multi tubular; trata-se com o Sr. Carlos Bonavita, rua do Ouvidor n. 25, 1.º andar.

**Lambrequis de zinco, tectos em relevo, estantaria para cupolas e mansardas**  
**Charles Bonavita**  
H. apito 238 e 266

**PETROPOLIS**  
Um excelente propriedade no bairro principal de Petropolis, a Avenida Quinze de Novembro, tendo as medidas de frente e o predio occupado por tres lojas, assim como um espaço e vasto sobrado, chegando a fundo, até as veredas, trata-se directamente com o proprietário, a rua Chile n. 29.

**Occultista somnambulista clarividente**  
Um conhecedor profundo dos segredos da grande sciencia, faz descobertas importantes e curas admiraveis. Possui o poder de fazer felis a quem não tem acce. Seus trabalhos são ingenuaveis. Vêr para crer e julgar. Consultas, das 2 ás 6 da tarde, ás segundas, quartas e sabados. Rua Itapira, 287.

## MOLESTIAS DO PEITO

Salão do "Jornal do Commercio"

HOJE

4 de novembro de 1915

A's quatro horas da tarde

EM PONTO

PRIMEIRO CONCERTO

—DO—

TRIO

Barroso-Milano-Gomes

com o concurso do barytono

Sr. Frederico Naselmento

Filho

Bilhetes na Casa Mozart, Avenida

Rio Branco, 127, a hora do concerto

no saguão do "Jornal do Commercio"

M 264

## PAPEIS PARA TODOS OS MI TERES

**Papel couché** **Papel em balas para vendas**  
**Cartolina e cartão couché**  
**Castão e cartolina branco e de cores**  
**Papeis de cores para impressão**  
**Papeis brancos para embrulho**  
**Papeis para copias**  
**Cartão de co- para photographia**

Preços de liquidação

N. Bittencourt

R 5923

131, Rua de S. Pedro, 131

## CASA CENTRAL

Ferragens, Tintas e Louças

## CONTINUA HOJE A GRANDE LIQUIDAÇÃO

Para a entrega do predio  
PREÇOS ABAIXO DO CUSTO

Aproveitem a occasião

Rua Estacio de, Sá 24

Abre-se ás 10 e fecha-se ás 5

### O QUE É AMOR FATAL?

Grande depositario de sal de todas as

procedencias e com-

missarios de café e mais ge-

neros nacionaes.

End. Teleg. MIRALEZ

Codigo A B C 5

### VAREJO PARA CIGARROS

Vende-se um com armario de por-

ta, obra de talha peça muito bonita

e muito barata. Informa praça da Re-

publica n. 73.

R 180

(R 493)

### PONTO-A-JOUR E PICOT

Em todos os tecidos, e com a maior

perfeição, faz-se na rua Sete de Se-

ntembro n. 187, sobrado.

(S 430)

S 669

### OURO 15750 A GRAMMA

Platina, prata, brilhantes e cauteias

do Monte de Socorro, compram-se, na

rua do Hospital n. 216.

S 669

S 669

### RUA DO SENADO N. 35 — Esquina da Lavradio

Aluga-se este predio no todo ou em parte, completamente

reformado, com boas acommodações no sobrado, o grande loja

nos baixos, com instalação propria para bar, café e restau-

rante. Trata-se na Companhia Cervejaria Bruma, rua Viscon-

do de Sapucahy n. 200.

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

(J 340)

## IMPOTENCIA

Cura radical sem tomar remédio interno de especie alguma, e em sua pro-

pria residencia. Consultas gratis verbais ou por cartas

DR. M. T. SANDEN

RUA DA CARIOCA, 12-1.º andar — Rio de Janeiro

Das 9 da manhã ás 7 da noite R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691

R 691



## ODEON

Companhia Cinematographica Brasileira — Arbitra da Cinematographia no Brasil

## PATHE

## AVENIDA

**Salão A** - Em vista de não ter sido possível proporcionar logares a todos os que desejavam ver a **Allemanha na Guerra**, muito embora funcionassem continuamente dois salões, mantemos num dos salões

## A ALLEMANHA NA GUERRA

Edição de Messier Film de Berlim, 5 partes

APRESENTAMOS NO:

**Salão B** - Um novo e bello programma, abrangendo um film da artistica fabrica de Gaumont e um primoroso film policial em 3 actos, edição Polifilm

## LAGRIMAS E CREPES

Episodio romantico extrahido do romance "Fifi Tambour" posado pela menina Simonne no papel de "Mimi Granada" - 3 partes, com a assignatura de Gaumont que de per si faz o elogio.

## O SIGNAL SALVADOR

Grande film policial, com uma vibrante nota patriótica, notavel pelo desempenho e novidade de acção 3 actos e empolgantes actos

Segunda-feira: Filha de Heróes - Chef d'œuvre de Gaumont

Gravate este nome... JANE SHORE  
Retenez ce nom... JANE SHORE  
Remember this name JANE SHORE

WWW  
OOO  
III  
OOO  
WWW  
ZZZ  
AAA  
JJJ

Gravate este nome...  
Retenez ce nom...  
Remember this name...

Grandioso programma de films da fabrica

UNIVERSAL

We wish to call the attention of the Ladies & Gentlemen of the American Colony on the programs which are at present exhibited at the PATHE with the most wonderful pictures manufactured in the United States of America.

SOBERBO PROGRAMMA DE HOJE

## Marmore

## Humano

Através de um sonho, a Antiguidade. Na realidade, o romance de um escultor

Primoroso e originalissimo drama em 4 partes

## Amor e Martyrio

Drama em 2 actos, intensamente representados, sobre um assumpto profundamente humano

## Animaes exóticos

Film documentario scientifico

SEGUNDA-FEIRA

## ASSASSINO HYPNOTISTA

4 ACTOS - UNIVERSAL-FILM

HOJE

Um film dramatico em 3 partes  
Uma comedia dramatica de Gaumont  
Ultimas noticias de todo o mundo

## VISÃO TERRIFICANTE

Um grande drama em torno de um invento scientifico.

Drama em 3 partes de fabrica GLADIATOR

Alma principal: LEO TARLARINI



## MURALHA DE LODO

Comedia dramatica, illustrando a injustica de alguns preconceitos da Sociedade Moderna - Serie Artistica Gaumont

## GAUMONT JOURNAL

Revista dos acontecimentos mundiaes, observados através as lentes dos operadores da Casa Gaumont

2.ª FEIRA

## A virgem das Gesteiras

Romance em 3 actos

Gravate este nome... JANE SHORE  
Retenez ce nom... JANE SHORE  
Remember this name JANE SHORE

## CINEMATOPHOTO PARISIENSE

HOJE - MATINE'E CHIC - PROGRAMMA NOVO - SOIRE'E DA MODA - HOJE

Espectaculo archi-sensacional - Quatro dias de exhibições  
Primoroso dia de apresentação deste programma verdadeiramente monumental e de arte pois se compõe de tres lindos trabalhos, sendo que o drama da querida e afamada fabrica Nordisk que vamos exhibir, é um dos seus melhores films pelo sentimento, pela e verdade pela e do, tirado da vida real. Ainda um outro pequeno drama, tambem mimoso, da fabrica Americana Velling, forma a segunda parte deste programma, cuja terceira consiste em uma fina comedia, na qual trabalha um punhado de bons artistas do Theatre de Copenhague.

HORARIO DAS ENTRADAS - 1 hora - 1,20 - 2 h. - 2,25 - 3,5 - 3,30 - 4,10 - 4,35 - 5,15 - 5,40 - 6,20 - 6,45 - 7,25 - 7,50 - 8,30 - 8,55 - 9,35 - 10 h. e 10,35

## A FILHA DO BOMBEIRO

A confiança no futuro

Apparatoso drama da vida real, em 3 longas partes e innumerados quadros, da incomparavel fabrica Nordisk

PERSONAGENS - Jorge Grandé, Sr. Carl Lauritzen; Maria, sua mulher, Sr. Maria Dinesen; Joannu, sua filha, Sra. Alina Handing; Harduino, chefe de escriptorio, Alfredo Blucher; Laudepino, mestre de dansas, Sra. Agó Hertel; Mimi, ballarina, Sra. Vita Blichfiflat



Primeiro ensaio... Nas pontas dos pés!...

O movimentado e apparatoso film que, pelo incorporado deslance das suas multiplicas situações, como pelo impressionante efeito do seu accidentado desenvolvimento, é um desses trabalhos de arte que, tendo a urdidura dos mais emocionantes episodios, ha de, sem duvida, prender a attenção dos espectadores, não só



Lição de mestre... e de caninha

## RESUMO: - 1.ª PARTE

## ABANDONADO

O lar de Jorge Grandé, até então feliz, ao lado da esposa e de uma encantadora filha de cinco annos de idade, começa a experimentar os primeiros reveses da vida.

Consequencia, talvez, de uma imprevidente dissipação...

O pobre Jorge, pensa seriamente no modo por que ha de conjurar a crise que lhe avassala, quando é intimado por seu senhoiro para prompto pagamento de alguns em atraso, sob pena de immediato despejo!

Não podendo, assim, por mais tempo occultar tão penosa situação, dispõe-se a contata a esposa, a qual, ao enver, de se confiar, irrita-se sobressaltada, atribuindo-lhe unicamente, tal estado de coisas...

De um modo brusco e levando a perplexidade pela mão, sae de casa, deixando o desventurado esposo imerso na mais profunda magua!

Maria, assim se chama a esposa de Jorge, havia tomado a resolução de fazer da filha uma dançarina, aproveitando, destarte, a sua formatura e decidida vocação. E, em casa do professor, onde estava em ensaios diversas outras crianças, faz a apresentação da filha...

Jorge, ao e triste, cogitava ainda da sua vida, quando recebe um convite do commandante do Corpo de Bombeiros, de que José occorreu em cargo que ali lhe arranjara.

Ansioso, aguarda a chegada de Maria para dar-lhe a feliz nova. Em doloroso contraste, porém, com tão commovedor momento, ao mesmo tempo, a pequena Joannu iniciava-se na aventureira vida de ballarina!

Como que graca e donzela Joannu, tão pequenina, dança e gesticulava!... E, ao outras, com que inveja lhe ficam!... Pois se não sabem o que ella já sabe!... Não é demais, então, ver-se tão pequenina creança dançar com as pontas dos pés!

Foi ensaio foi um verdadeiro triumpho e com elle, viu logo o mestre que ali estava um artista de invictavel futuro.

Maria deixa a sala de aula. Já de volta, encontra uma amiga, a quem confessa as suas desventuras, recebendo d'elle o convite para tomar chá no dia seguinte e, ao chegar à casa, despretavel e sarcastico, recebe a noticia do emprego que fora offerecido ao marido.

Bombeiro!... Isto não é uma posição social... O que dizão as minhas amigas!

Um tão grande injuria, Jorge, triste e cabizbaixo, na resposta. Olla apenas terminou a filha. E, a quella altura, que tão expressivo foi, muita e muita coisa queria dizer... A poltrona, porém, não pôde comprehender...

Não obstante o monicoio, na esposa, Jorge, resolveu, sae para occupar o cargo que lhe fora offerecido.

No dia seguinte, em casa de mmo. Roray, a amiga de Maria, foi servido o chá para o qual ella fora convidada, sendo alvo de mil attencões e cortezias, por parte de Harduino, joven literato. Vê-se, francamente, a Maria cortezado, por elle, que della ouve não ser feliz com o marido... Ambos, então, após troca de mil palaveres, assumam um passio para o passeio com o marido.

Filho que chega... Enquanto Jorge, e trabalhar, está entre os seus companheiros. Maria, a perdidá, toda preparada, vai ao ponto de reunião para o passeio com o marido.

Harduino já a espera. Dentro em pouco, com ella, toma caminho da floresta e, mais ou menos, um e outro estão no pequeno restaurant.

Ahi, o tal heio sella o inicio de uma outra vida para ambos, com quem irá viver a pequena Joannu.

De volta, Maria não hesita... Por sobre a mesa larga uma carta, na qual communique a Jorge a resolução de desitalo, pedindo não procural-o absolutamente...

Joannu, a recusa formal e terminante que lhe fora feita, Mimi, rangelento os dentes, deita o polido e vem para o corredor, a acanar...

Então, por ella Joannu passa, e, na rapidéz com que ia, deixa cair ao chão uma travessa do cabido. Aquella, para Mimi, era poderosa arma e, por isso, presto, della se apressou, fazendo vir logo ao puerro crebro uma idea macabra...

Pura execucao! foi um instante... Então, enuncia no gabinete do mestre... Abre-lhe o cofre e delle tira algum dinheiro, de

reim, porque ella, toda enervada, amega arremessar algo sobre o padre, que, medroso, se afasta...

A porta do covil estava franca e Maria, delle, pudera sair!... Já fora, respirou...

Mimi, que tudo percebera, vae junto ao mestre. O vilão pensava... Tão aborrido estava, que nem vira os trejeitos da vira-que, interessara-se, se lhe enlaspava...

Queria o papel já offerecido!

Ante a recusa formal e terminante que lhe fora feita, Mimi, rangelento os dentes, deita o polido e vem para o corredor, a acanar...

Então, por ella Joannu passa, e, na rapidéz com que ia, deixa cair ao chão uma travessa do cabido. Aquella, para Mimi, era poderosa arma e, por isso, presto, della se apressou, fazendo vir logo ao puerro crebro uma idea macabra...

Pura execucao! foi um instante... Então, enuncia no gabinete do mestre... Abre-lhe o cofre e delle tira algum dinheiro, de

reim, porque ella, toda enervada, amega arremessar algo sobre o padre, que, medroso, se afasta...

A porta do covil estava franca e Maria, delle, pudera sair!... Já fora, respirou...

Mimi, que tudo percebera, vae junto ao mestre. O vilão pensava... Tão aborrido estava, que nem vira os trejeitos da vira-que, interessara-se, se lhe enlaspava...

Queria o papel já offerecido!

Ante a recusa formal e terminante que lhe fora feita, Mimi, rangelento os dentes, deita o polido e vem para o corredor, a acanar...

Então, por ella Joannu passa, e, na rapidéz com que ia, deixa cair ao chão uma travessa do cabido. Aquella, para Mimi, era poderosa arma e, por isso, presto, della se apressou, fazendo vir logo ao puerro crebro uma idea macabra...

Pura execucao! foi um instante... Então, enuncia no gabinete do mestre... Abre-lhe o cofre e delle tira algum dinheiro, de

reim, porque ella, toda enervada, amega arremessar algo sobre o padre, que, medroso, se afasta...

A porta do covil estava franca e Maria, delle, pudera sair!... Já fora, respirou...

Mimi, que tudo percebera, vae junto ao mestre. O vilão pensava... Tão aborrido estava, que nem vira os trejeitos da vira-que, interessara-se, se lhe enlaspava...

Queria o papel já offerecido!

Ante a recusa formal e terminante que lhe fora feita, Mimi, rangelento os dentes, deita o polido e vem para o corredor, a acanar...

Então, por ella Joannu passa, e, na rapidéz com que ia, deixa cair ao chão uma travessa do cabido. Aquella, para Mimi, era poderosa arma e, por isso, presto, della se apressou, fazendo vir logo ao puerro crebro uma idea macabra...

Pura execucao! foi um instante... Então, enuncia no gabinete do mestre... Abre-lhe o cofre e delle tira algum dinheiro, de

reim, porque ella, toda enervada, amega arremessar algo sobre o padre, que, medroso, se afasta...

A porta do covil estava franca e Maria, delle, pudera sair!... Já fora, respirou...

Mimi, que tudo percebera, vae junto ao mestre. O vilão pensava... Tão aborrido estava, que nem vira os trejeitos da vira-que, interessara-se, se lhe enlaspava...

Queria o papel já offerecido!

Ante a recusa formal e terminante que lhe fora feita, Mimi, rangelento os dentes, deita o polido e vem para o corredor, a acanar...

Então, por ella Joannu passa, e, na rapidéz com que ia, deixa cair ao chão uma travessa do cabido. Aquella, para Mimi, era poderosa arma e, por isso, presto, della se apressou, fazendo vir logo ao puerro crebro uma idea macabra...

Pura execucao! foi um instante... Então, enuncia no gabinete do mestre... Abre-lhe o cofre e delle tira algum dinheiro, de

reim, porque ella, toda enervada, amega arremessar algo sobre o padre, que, medroso, se afasta...

A porta do covil estava franca e Maria, delle, pudera sair!... Já fora, respirou...

Mimi, que tudo percebera, vae junto ao mestre. O vilão pensava... Tão aborrido estava, que nem vira os trejeitos da vira-que, interessara-se, se lhe enlaspava...

Queria o papel já offerecido!

Ante a recusa formal e terminante que lhe fora feita, Mimi, rangelento os dentes, deita o polido e vem para o corredor, a acanar...

Então, por ella Joannu passa, e, na rapidéz com que ia, deixa cair ao chão uma travessa do cabido. Aquella, para Mimi, era poderosa arma e, por isso, presto, della se apressou, fazendo vir logo ao puerro crebro uma idea macabra...

Pura execucao! foi um instante... Então, enuncia no gabinete do mestre... Abre-lhe o cofre e delle tira algum dinheiro, de

reim, porque ella, toda enervada, amega arremessar algo sobre o padre, que, medroso, se afasta...

E, caminho affto, já se foi a colada...

TERCEIRA PARTE

## A FELICIDADE CHEGA...

E' o dia do grande ballado no theatro, onde Jorge foi um dos bombeiros escalados. A sala repleta de espectadores e, certo, a Stanislaw terá successo.

Ela que se abre o velario, iniciando a orquestra os primeiros compassos... E o ballado das bobolotas, que precede a entrada de Joannu, a Stanislaw. Dentro em instantes, surge ella de um altopo...

A musica, suavemente toca a sua parte e a festejada ballarina faz a sala delirar ante tanta delicadeza, tanta ternura... Ao de pois, como que a vae, para por entre as outras, formando formosissimo quadro...

O mestre, entusiasmado-se, a plateia delira. A ovacao foi estrepitosa!

Mimi, invejosa, vem ao altopo e corta um dos cordões, deixando-o em falso. Quando Joannu, proseguindo o ballado, vae por elle descer, cae repentinamente...

A queda, felizmente, não fôra fatal, como, sem duvida, desejava a miseravel Joannu, porém, ficara seriamente enferma alguns tempo, e durante a convalescencia, recebia a visita do mestre, já seu noivo declarado, o que demorou asco lhe causava.

Em certa vez, só um passio modificado a contrariade que lhe deu tão torpe viti.

No cambio, vê o noivo, a quem participava o seu noivo, sem, entretanto, deixar de declarar o insalvavel odio que tem por quem terá sido marido!

E delle se afasta, deixando-o amargurado!

No dia seguinte, ao tempo da apresentação da obra, Joannu, em todos os sembianças reia o contentamento, menos nos de Joannu e seu ex-noivo, tambem a elle convivia, por signal que, durante a audição principal, pos em cacos a toça que tinha a mão...

Quis o mestre, por esta festa, proporcionar uma agradável surpresa aos convidados e, para que os pães e o vinho fossem um fogo de artifício. Recorrendo parte delle, polo em um quarto do pavimento superior do theatro. Enquanto lá estava a armadilha, surge Mimi no aposento, fechando mais que depressa a respectiva porta.

Após rapida troca de palavras, motivada por um incoincido despejo, dá um tiro nas pernas, que já estavam armadas. O fogo lavrou... A porta, porém, não podia ser aberta porque a perverza, ao fechal-a, jogou a chave pela janella.

Veravel achava que, com elle, devia morrer!

Então, por entre o denso fumo que já fôra, um e outro, quasi asphyxiados, foram descomedidamente. Elle, quer a morte e, corajosa, busca para si e para elle...

Elle, quer a vida, ancoia por ella. Assim procura uma fuga aquella prisão mortal!

O crepitar do fogo e os gritos chamam a attenção de todos... E, então, que se percebe o incendio, já intenso, terrivel, doimindor...

Mimi e o mestre ainda estão no quarto... Joannu, perverza, comprehende o occorrido e vae-lhes em busca de salvaticho, conseguindo, porém, entrar em quarto onde não estavam... Mas, collada delle, não pôde mais sair!... O fogo de tal impediu!

Já na rua, nervosa e com a cabeça em fogo, nem sequer ao noivo attendeu...

De repente, deite-se... E' preciso que hoje eu fique só...



O grande dia

Os bombeiros, porém, cedo perto... Ela que chegou, estando Jorge, entre elles... Ouvindo, então, os lacinantes gritos da filha, o desventurado pai, todo amor e coragem, sobe por uma escada e deito em minutos tira-a das chamas... Joannu, após vir a al, vê os pães e o



Rivalidade de duas "Estrelas"

## 2.ª Parte - AO TELEPHONE

Adaptação da obra de André Lord e Carlos Forley

## TERCEIRA PARTE

## LADRÃO FANTASMA

Interessante acto, da sempre applaudida fabrica Nordisk

Emocionante drama em uma parte.

## segunda-feira, 8 - Extraordinario trabalho da sempre afamada Nordisk

## A HONRA DE UMA MULHER

Film d'arte e de grande espectáculo «Colorido» em 4 actos

Descrição completa da peça: 16 paginas, com 18 gravuras. Distribuição - gratis - á Rua Chile 20. Escripório do Cinema Parisiense - Os pedidos pelo Correio devem ser acompanhados de um sello de 100 rs.

Vejam na penultima pagina os annuncios dos cinemas Ideal, Paris, Cine Palais, Iris e circo François; theatros Lyrico, Trianon, Recreio, Apollo, S. Pedro, S. José, Phenix e "Salão do Jornal do Commercio"